

Vorläufe abgeschlossen.

Abraham Isaac, der Herr

den Anarchisten-Blattes „Freie So-
ciety“, hat die neue Nummer desselben
in 30,000 Abzügen fertigstellen lassen,
vorläufig aber darf er dieselben nicht
verbreiten, da die Post, wie vorher als Post-
stück zweiter Klasse (zu den billigen
Zeitungspreisen) verschiden. Im Post-
amt, wo Isaac sich in dieser Hinsicht
erkundigte, gab man ihm den Befehl,
daß er ein neues Geschäft beim General-
Postmeister einzureichen habe und daß
er von dessen Entscheidung abhängen
müsse, ob die Post in Zukunft sein
Blatt in der alten Weise befördern wer-
den, oder nicht. Wenn er das Geschäft ein-
reichre, so werde man ihm auch schon in
der Zwischenzeit die alten Rechte ein-
räumen. Mit der anarchischen Hal-
tung des Blattes hat, wie berichtet
wird, die Entscheidung des Postvorzuges
nichts zu thun. Die Ursache liegt ba-
r in, daß das Blatt mehrere Wochen
nicht erschienen ist. Jede solche
Unterbrechung hebt nach den Regeln der
Postverwaltung das gewöhnliche Verrecht
auf.

Emma Goldman hat angelündigt,
daß sie sich dem Befehl des Mayors fü-
gen und keinen Versuch machen wer-
de, am 1. d. d. morgigen Abend nach Mil-
lery's Halle einberufenen Versammlung
eine Rede zu halten; sie werde in den
nächsten Tagen, wahrscheinlich am Mon-
tag, nach New York zurückkehren.

Zweiter-Angelagetenhetten.

Die staatliche Schiedsgerichts-Behör-
de wird den Versuch machen, den Streit
er Drachtpanner der Telephone - Ge-
sellschaft beizulegen, sich dagegen nicht
in den Ausnahm der Moraleute und
Gesellschaftsführer der Silbette Hochbahn-Ge-
sellschaft mischen. Im Falle die Beam-
ten der Telephone Gesellschaft sich weig-
ern sollten, ohne amtliche Vorladung

BOSTON STORE
STATE AND MADISON STS.

FREITAG

Eröffnung unseres

neuen

Ed:

Bargain-

Basement

Ein Bargain-Basement, das zu jeder Zeit gepoppt voll größter Werthe sein wird, die irgendwo in Chicago zu finden sind. Seht Euch einige der Freilag-Geschenken an, die wir von viele Hundert ebenso guten Werthen ausgewählt haben.

500 Yards farbiges Dunting,
in allen Farben,
Yard 1 1/2c

Standard und Staple Schür-
gen-Ginghams, alle Farben,
um 9 3/30 Norm. Yard 1c

Da solche sofort erlassen werden. Da
tränkt Carter von der Südtie-
hochbahn der Schiedsgerichts-Behörde
erhielt, daß die Bequemlichkeit der
sublimus unter dem Auslande der
einde nicht zu leiden hat, so hat die Be-
weise eine gewisse Befugnis, sich in
diese Angelegenheit zu mischen. Anders
schickte es sich bei dem Streit der
Katholiken, da der Heilpredi-
ger nicht nur in der Stadt selbst,
sondern auch nach Auswärts, sehr bald
den nach Auslands geschickt werden
muß.

— — — — —

**Wunder gegen die Raub-Verord-
nung.**

In drei Gefangenen, welche gegen sie
zu Verurteilung gegen die städtischen

Reine Partie Kleider- u. Com-	
forter-Kattun, leicht bedruckt	1c
durch Stoffe, 10 lange 3000	
Yds. vorpalten, 10-30 Barm.	
10 Ballen reine weiße	1c
Watte, per	
Rolle	
8,50 voll gefärbtes, toller	1c
Roller, Bombardier, rother	
Rand, „sch edge“, um 4 Yds	
Nachm. Yard.....	
Doppelbreites Garbun-	
ten, Freitag 4:30	1 1/2c
Nachm. Yard.....	
Kost- und Glanz's 6-8	
Nachm. um 9 Barm. 10 lange	1 1/2c

gemacht worden waren, wurde gegen die Monarch Refrigerator Co. Nr. 245 Michigan Avenue, von Richard Gibbons um je \$50 und Bezahlung der Gerichtskosten geklagt. Der Prozeß Refrigerator Co., Nr. 7 West LaSalle Straße, wurde Selbstpreis in gleicher Höhe, aber nur in einem Falle, wenn der näml.ichen Verletzung aufgenommen. Der Johnnart A. J. Seefeld klagte gestern Nachmittag im Superior Gericht eine Schadenersatz-Klage gegen den Produktenhändler Charles H. Stadl ein. Der Kläger behauptet, sein zugekauftes Grundstück sei durch die schmerzhaften Rauchsäulen, welche fast ununterbrochen aus dem in Nähe emporragenden Schornsteine des Stadl'schen Warenhauses aufsteigen, schier unbenutzbar gemacht. Für den Schaden, den er dadurch bereits er-

Erhalten an einem Kunden,	1 2 ¹ / ₂
keine Qualität weißer Scha- cken, Hänge, solange 1.500 Yards reichen, um 3.30 Nach- mittags, Yard	1 1 ¹ / ₂
4 Henderson's C unge- formiertes Fettzeug, 9 bis 10 Formittags,	1 1 ¹ / ₂
Gute Qualität Santos Ha- sel, ungebleicht, um 2 Uhr Nachmittags, so lange 1000 Yards anfallen, Yard	2
Weiße karrirte Raincoats, Freitag Nachm. 3.30, Yard	2 1 ¹ / ₂
Standard und verwendbare Spiriting Prints, um 4.30	2 1 ¹ / ₂

haben, sollte der Verfallte auftrö-
n.

Gesundheitsverirrung.

Die 19jährige Bertha Barr, eine
Töchter, die als Dienstmädchen von W.
Upton in Waiteburg beschäftigt war,
mit dem 23jährigen Mothgen Benton
Waiteburg, dem derzeitigen Haus-
besitzer des dortigen Country Club-
gebäudes, verheiratet. Diese Ge-
sundheitsverirrung hat großes Aufsehen
erregt, da dieses Blut unter den Benachthei-
ligten erregt, und dem Regier-
ungsbüro es über erregt, wenn es sich dort
oder bilden lassen sollte. Im Don-
nerstag theilte Bertha ihrer Dienstherr-
in mit, daß sie nach Chicago reisen
wolle, da ihre dort mögliche Groß-

angebauener Pfeiler-Kolitz, für ich reibe Jann Comander Ma- ner mit selbst hant, laenge 3 1000 Vardes werden, um 2 1/2 schm. Vard.	2 1/2
beliebte Kissen + Bezüge, 363 Zoll, bis 9 Uhr Morgens	2 1/2
erste schmer geliefte Jannetette in einzigen und Jannetette, in 400 Uhr Nachmittags, laenge 10 Vardes vorhalten, um Vard.	3 1/2
Roll, beide Kesselfisch Pfeiler rollen, einem großen Pfeiler in Wärdern und Vardern, um 100 Uhr Nachmittags, in laenge 600 Vardes vorhalten, Vard.....	3 1/2
schwerer schwarzer und farbiger	3 1/2

nittelbar darauf Woukean. Kings-
 jag 300 mehrere hundert Dollars von
 Bank und verschiedn gleichfalls.
 paar Tage später erhielten Freunde
 von derselben einen Brief des
 Balis, daß sie mit dem Reger, dem
 ihres Herzens folgend, durchge-
 mnt sei.

Kurz und Neu.

W. J. Beall, Geschäftsführer der
 und Association" in Billingsport,
 J., ersuchte gestern die hiesige Po-
 ihm doch zur Ermittlung des
 des Ausenballisortes seiner Gattin
 sichtlich zu sein. Frau Beall soll sich
 der Reise nach Leadville, Col., am
 September in Chicago vorüber-
 und aufgehalten haben. Sie trug,
 Angaben ihres Mannes zufolge,
 beträchtliche Summe Geldes mit

Die Anklagen wegen Amismih-
 ches, welche gegen Geschäftsführer
 rge R. Hoover von einigen Mitglie-
 der Exetutive der „Home Fringing
 Association" erhoben wurden, haben zu

Wahl, so lange 2000 Vards wer- ten, beginnen um 9 30 Uhr Abends, Vard.....	3½c
Wahl, so lange 2000 Vards of deem & Bonhale Rus- sische, 4 bis 9 Nachmittags, Vard.....	3½c
Wahl, so lange 2000 Vards of deem & Bonhale Rus- sische, 4 bis 9 Nachmittags, Vard.....	4½c
Wahl, so lange 2000 Vards of deem & Bonhale Rus- sische, 4 bis 9 Nachmittags, Vard.....	5c
Wahl, so lange 2000 Vards of deem & Bonhale Rus- sische, 4 bis 9 Nachmittags, Vard.....	10c
Wahl, so lange 2000 Vards of deem & Bonhale Rus- sische, 4 bis 9 Nachmittags, Vard.....	11c
<p>Tuch-Reffer.</p> <p>Reffer 2.500 Reffer seine import, u. die- sen Warenstoffe von un. kirchigen</p>	

der von der Verwaltungsbeförde
des wohlthätigen Vereins geführt.
Der gestern Abend abgehaltenen Ge-
sitzersammlung der Exekutive
sind die Gemüther wieder heftig
in einander. Die Freunde des ange-
klagten verdächtigten Herrn Ho-
warden in der Mehrheit. Zwei Mit-
glieder des Verwaltungsrathes, Simon
Peroth und S. P. Sears, resignir-
ten. J. Wheat und Dr. J. M. Kingston
nahmen an deren Stelle am.

Spezial-Notiz!
Die ganze Waldfloss-Abteilung, die
Ginghams, Keilsteil und Extraord., die
ganze Austin-Abteilung, die Aus-
st. Zeit-Anker, Slips u. Kissen-
schneider, wurden vom letzten Floor her-
untergebracht und dem
neuen 5te Bargain-Basement.

Yante-Johnny.

(Eine kleine Geschichte von Oscar Reiser.)

Yante-Johnny, ein kleiner, dunkler, aber sehr kluger Junge, der in der Stadt von Chicago lebte, war ein sehr beliebter Charakter. Er war ein sehr kluger Junge, der in der Stadt von Chicago lebte, war ein sehr beliebter Charakter. Er war ein sehr kluger Junge, der in der Stadt von Chicago lebte, war ein sehr beliebter Charakter.

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Geeby“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

„Haw“, rief der Vater mit seiner, sehr ernsten Stimme, „mein Yante-Johnny, du bist ein sehr kluger Junge, aber du bist auch ein sehr unglücklicher Junge.“

der Seuchen und der sie verbreitenden Krankheiten sind, werden jetzt ebenfalls ausgebeutet. Die Stadt Augsburg behält dieselben mit einer Säure und stellt aus dem Rückstand einen Dünger her; sie ersetzt dadurch viele Tonnen wertvollen peruanischen Guanos, welcher jährlich nach Deutschland importiert wird. Die Stadt Antwerpen zahlte ein für alle Mal 50000 das Jahr für die Entfernung ihres Straßen-Schmutzes. Jetzt erhält sie dafür 200000 das Jahr, nachdem Chemiker einen Weg zur Verwertung desselben gefunden haben. Eine im Jahre 1872 angelegte Berechnung zeigt, daß durch die Abfuhr von Kanälen in den vier Staaten verwendbare Stoffe fortgeschleppt werden, die eine Summe repräsentieren, groß genug, um die halbe Jahresproduktion des Bundes zu begreifen.

Seifensäure, der doch völlig wertlos erscheint, wird von den Garmentfabrikanten in Mischungen nutzbar gemacht, indem man ihn mit Kalt behandelt und den Niederschlag in Ziegelform preßt. Daraus entkräutert ein Gas mit der dreifachen Leuchtstärke von Kohlenwasserstoffen, ein Nebenprodukt der Seifenfabrikation, wird nicht mehr wie früher, fortgeschleppt, sondern bildet einen wichtigen Handelsartikel.

Ein gefallenes Pferd findet heutzutage die mannigfaltigsten und wertvollsten Verwendungen. Aus dem Haar wird Haartuch und Füllung für Matten hergestellt; die Haut wird zu Leder verarbeitet; das Fleisch als Hunde-, Katzen- und Hühnerfutter verwendet; das Blut in Blutläure und Dünger verwandelt; die Eingeweide dienen als Wurstfüllung; aus dem Felle wird Seife gemacht; die Knochen zu Mehl verarbeitet oder zur Herstellung von Knochenkohle benutzt; aus den Hufen, wenn poliert, stellt man Schnupftabaks-Dosen oder sonstige Artikel her, oder man benutzt sie zur Bereitung von Seife oder Blausäure. Weiter, die man als Produkte von angefallenen Schmutz nennen kann, da dieser ihnen die Nahrung liefert, werden jetzt geschätzt. Manche Dame wird ein Schaudern empfinden, wenn sie erfährt, daß der Handschuh, welcher ihre Hand umschließt, aus Reintell gefertigt ist. Sunde finden fast dieselbe Verwendung wie Pferde. Ein Nebenprodukt, das allerlei Verwendungen gestattet, sind Sägespäne, vorzugsweise, daß man sie nicht, wie das so häufig hierzulande geschieht, in den Fluß wirft, wo sie das Wasser verschmutzen. Mit Reintell und Holz, das man als Brennmaterial her, das sich durch seine Reinlichkeit auszeichnet. Durch Desinfektion wird daraus Holzalkohol und Essigsäure gewonnen, und aus den Rückständen dieser Destillation fabriziert man Benzole und sonstige Chemikalien. Alles das wird jetzt fast gänzlich aus Sägespänen hergestellt. Aus Eisenschlacke gewinnt man sogar Mineralwolle, die als feuerfestes Material in der Ausfüllung von Fußböden Verwendung findet; doch steht der Chemie noch eine Aufgabe bevor, dieses Material, welches in großen Massen aufgeführt, die Landstraße verunreinigt, weiter auszunutzen.

Es würde zu weit führen, Alles mitzutheilen, was in Bezug auf die Verwertung von Abfallstoffen geschieht. Aus dem Gefagten geht zur Genüge hervor, daß ganz besonders für Amerika die richtige Verwendung des Abfalls eine wichtige ökonomische Frage bildet. Ebenso wesentlich erscheint sie vom sozialen Gesichtspunkte. Die in unserem Lande übliche Gewohnheit, die Abfälle als Abwässerungen für alle Schmutz zu benutzen, hat Uebelstände im Gefolge, welche eine baldige Abhilfe erfordern. Durch die beständigen Abwässerungen werden die Strombetten eingeebnet, und entstehen dadurch Uebelstände, wie auch dadurch die Verunreinigung der Luft. Die Abwässerungen werden die Strombetten eingeebnet, und entstehen dadurch Uebelstände, wie auch dadurch die Verunreinigung der Luft.

„Einen Handbreit“, erwiderte der Zirkus-Chef, „und das ist die ganze Geschichte. Ich habe die ganze Geschichte erzählt, und das ist die ganze Geschichte.“

„Einen Handbreit“, erwiderte der Zirkus-Chef, „und das ist die ganze Geschichte. Ich habe die ganze Geschichte erzählt, und das ist die ganze Geschichte.“

„Einen Handbreit“, erwiderte der Zirkus-Chef, „und das ist die ganze Geschichte. Ich habe die ganze Geschichte erzählt, und das ist die ganze Geschichte.“

„Einen Handbreit“, erwiderte der Zirkus-Chef, „und das ist die ganze Geschichte. Ich habe die ganze Geschichte erzählt, und das ist die ganze Geschichte.“

„Einen Handbreit“, erwiderte der Zirkus-Chef, „und das ist die ganze Geschichte. Ich habe die ganze Geschichte erzählt, und das ist die ganze Geschichte.“

„Einen Handbreit“, erwiderte der Zirkus-Chef, „und das ist die ganze Geschichte. Ich habe die ganze Geschichte erzählt, und das ist die ganze Geschichte.“

„Einen Handbreit“, erwiderte der Zirkus-Chef, „und das ist die ganze Geschichte. Ich habe die ganze Geschichte erzählt, und das ist die ganze Geschichte.“

„Einen Handbreit“, erwiderte der Zirkus-Chef, „und das ist die ganze Geschichte. Ich habe die ganze Geschichte erzählt, und das ist die ganze Geschichte.“

„Einen Handbreit“, erwiderte der Zirkus-Chef, „und das ist die ganze Geschichte. Ich habe die ganze Geschichte erzählt, und das ist die ganze Geschichte.“

„Einen Handbreit“, erwiderte der Zirkus-Chef, „und das ist die ganze Geschichte. Ich habe die ganze Geschichte erzählt, und das ist die ganze Geschichte.“

„Einen Handbreit“, erwiderte der Zirkus-Chef, „und das ist die ganze Geschichte. Ich habe die ganze Geschichte erzählt, und das ist die ganze Geschichte.“

„Einen Handbreit“, erwiderte der Zirkus-Chef, „und das ist die ganze Geschichte. Ich habe die ganze Geschichte erzählt, und das ist die ganze Geschichte.“

„Einen Handbreit“, erwiderte der Zirkus-Chef, „und das ist die ganze Geschichte. Ich habe die ganze Geschichte erzählt, und das ist die ganze Geschichte.“

„Einen Handbreit“, erwiderte der Zirkus-Chef, „und das ist die ganze Geschichte. Ich habe die ganze Geschichte erzählt, und das ist die ganze Geschichte.“

„Einen Handbreit“, erwiderte der Zirkus-Chef, „und das ist die ganze Geschichte. Ich habe die ganze Geschichte erzählt, und das ist die ganze Geschichte.“

MARSHALL FIELD & CO.

STATE, WASHINGTON UND WABASH.

Praktische Sparbarkeit in Werthen in unserem BASEMENT

Herbst-Halsstrahlen für Damen.

Es gibt viele hübsche neue Muster diese Saison. Wir haben eine größere Auswahl als man zu diesen niedrigen Preisen erwarten würde.

An dieser Saison wird die Liberty Seide von sehr in Mode sein. Wir zeigen jetzt eine außerordentliche Partie von guten Werthen in den neuesten Mustern und von guten Stoffen, je 68, 78, 88, 98, 108, 118, 128, 138, 148, 158, 168, 178, 188, 198, 208, 218, 228, 238, 248, 258, 268, 278, 288, 298, 308, 318, 328, 338, 348, 358, 368, 378, 388, 398, 408, 418, 428, 438, 448, 458, 468, 478, 488, 498, 508, 518, 528, 538, 548, 558, 568, 578, 588, 598, 608, 618, 628, 638, 648, 658, 668, 678, 688, 698, 708, 718, 728, 738, 748, 758, 768, 778, 788, 798, 808, 818, 828, 838, 848, 858, 868, 878, 888, 898, 908, 918, 928, 938, 948, 958, 968, 978, 988, 998, 1008, 1018, 1028, 1038, 1048, 1058, 1068, 1078, 1088, 1098, 1108, 1118, 1128, 1138, 1148, 1158, 1168, 1178, 1188, 1198, 1208, 1218, 1228, 1238, 1248, 1258, 1268, 1278, 1288, 1298, 1308, 1318, 1328, 1338, 1348, 1358, 1368, 1378, 1388, 1398, 1408, 1418, 1428, 1438, 1448, 1458, 1468, 1478, 1488, 1498, 1508, 1518, 1528, 1538, 1548, 1558, 1568, 1578, 1588, 1598, 1608, 1618, 1628, 1638, 1648, 1658, 1668, 1678, 1688, 1698, 1708, 1718, 1728, 1738, 1748, 1758, 1768, 1778, 1788, 1798, 1808, 1818, 1828, 1838, 1848, 1858, 1868, 1878, 1888, 1898, 1908, 1918, 1928, 1938, 1948, 1958, 1968, 1978, 1988, 1998, 2008, 2018, 2028, 2038, 2048, 2058, 2068, 2078, 2088, 2098, 2108, 2118, 2128, 2138, 2148, 2158, 2168, 2178, 2188, 2198, 2208, 2218, 2228, 2238, 2248, 2258, 2268, 2278, 2288, 2298, 2308, 2318, 2328, 2338, 2348, 2358, 2368, 2378, 2388, 2398, 2408, 2418, 2428, 2438, 2448, 2458, 2468, 2478, 2488, 2498, 2508, 2518, 2528, 2538, 2548, 2558, 2568, 2578, 2588, 2598, 2608, 2618, 2628, 2638, 2648, 2658, 2668, 2678, 2688, 2698, 2708, 2718, 2728, 2738, 2748, 2758, 2768, 2778, 2788, 2798, 2808, 2818, 2828, 2838, 2848, 2858, 2868, 2878, 2888, 2898, 2908, 2918, 2928, 2938, 2948, 2958, 2968, 2978, 2988, 2998, 3008, 3018, 3028, 3038, 3048, 3058, 3068, 3078, 3088, 3098, 3108, 3118, 3128, 3138, 3148, 3158, 3168, 3178, 3188, 3198, 3208, 3218, 3228, 3238, 3248, 3258, 3268, 3278, 3288, 3298, 3308, 3318, 3328, 3338, 3348, 3358, 3368, 3378, 3388, 3398, 3408, 3418, 3428, 3438, 3448, 3458, 3468, 3478, 3488, 3498, 3508, 3518, 3528, 3538, 3548, 3558, 3568, 3578, 3588, 3598, 3608, 3618, 3628, 3638, 3648, 3658, 3668, 3678, 3688, 3698, 3708, 3718, 3728, 3738, 3748, 3758, 3768, 3778, 3788, 3798, 3808, 3818, 3828, 3838, 3848, 3858, 3868, 3878, 3888, 3898, 3908, 3918, 3928, 3938, 3948, 3958, 3968, 3978, 3988, 3998, 4008, 4018, 4028, 4038, 4048, 4058, 4068, 4078, 4088, 4098, 4108, 4118, 4128, 4138, 4148, 4158, 4168, 4178, 4188, 4198, 4208, 4218, 4228, 4238, 4248, 4258, 4268, 4278, 4288, 4298, 4308, 4318, 4328, 4338, 4348, 4358, 4368, 4378, 4388, 4398, 4408, 4418, 4428, 4438, 4448, 4458, 4468, 4478, 4488, 4498, 4508, 4518, 4528, 4538, 4548, 4558, 4568, 4578, 4588, 4598, 4608, 4618, 4628, 4638, 4648, 4658, 4668, 4678, 4688, 4698, 4708, 4718, 4728, 4738, 4748, 4758, 4768, 4778, 4788, 4798, 4808, 4818, 4828, 4838, 4848, 4858, 4868, 4878, 4888, 4898, 4908, 4918, 4928, 4938, 4948, 4958, 4968, 4978, 4988, 4998, 5008, 5018, 5028, 5038, 5048, 5058, 5068, 5078, 5088, 5098, 5108, 5118, 5128, 5138, 5148, 5158, 5168, 5178, 5188, 5198, 5208, 5218, 5228, 5238, 5248, 5258, 5268, 5278, 5288, 5298, 5308, 5318, 5328, 5338, 5348, 5358, 5368, 5378, 5388, 5398, 5408, 5418, 5428, 5438, 5448, 5458, 5468, 5478, 5488, 5498, 5508, 5518, 5528, 5538, 5548, 5558, 5568, 5578, 5588, 5598, 5608, 5618, 5628, 5638, 5648, 5658, 5668, 5678, 5688, 5698, 5708, 5718, 5728, 5738, 5748, 5758, 5768, 5778, 5788, 5798, 5808, 5818, 5828, 5838, 5848, 5858, 5868, 5878, 5888, 5898, 5908, 5918, 5928, 5938, 5948, 5958, 5968, 5978, 5988, 5998, 6008, 6018, 6028, 6038, 6048, 6058, 6068, 6078, 6088, 6098, 6108, 6118, 6128, 6138, 6148, 6158, 6168, 6178, 6188, 6198, 6208, 6218, 6228, 6238, 6248, 6258, 6268, 6278, 6288, 6298, 6308, 6318, 6328, 6338, 6348, 6358, 6368, 6378, 6388, 6398, 6408, 6418, 6428, 6438, 6448, 6458, 6468, 6478, 6488, 6498, 6508, 6518, 6528, 6538, 6548, 6558, 6568, 6578, 6588, 6598, 6608, 6618, 6628, 6638, 6648, 6658, 6668, 6678, 6688, 6698, 6708, 6718, 6728, 6738, 6748, 6758, 6768, 6778, 6788, 6798, 6808, 6818, 6828, 6838, 6848, 6858, 6868, 6878, 6888, 6898, 6908, 6918, 6928, 6938, 6948, 6958, 6968, 6978, 6988, 6998, 7008, 7018, 7028, 7038, 7048, 7058, 7068, 7078, 7088, 7098, 7108, 7118, 7128, 7138, 7148, 7158, 7168, 7178, 7188, 7198, 7208, 7218, 7228, 7238, 7248, 7258, 7268, 7278, 7288, 7298, 7308, 7318, 7328, 7338, 7348, 7358, 7368, 7378, 7388, 7398, 7408, 7418, 7428, 7438, 7448, 7458, 7468, 7478, 7488, 7498, 7508, 7518, 7528, 7538, 7548, 7558, 7568, 7578, 7588, 7598, 7608, 7618, 7628, 7638, 7648, 7658, 7668, 7678, 7688, 7698, 7708, 7718, 7728, 7738, 7748, 7758, 7768, 7778, 7788, 7798, 7808, 7818, 7828, 7838, 7848, 7858, 7868, 7878, 7888, 7898, 7908, 7918, 7928, 7938, 7948, 7958, 7968, 7978, 7988, 7998, 8008, 8018, 8028, 8038, 8048, 8058, 8068, 8078, 8088, 8098, 8108, 8118, 8128, 8138, 8148, 8158, 8168, 8178, 8188, 8198, 8208, 8218, 8228, 8238, 8248, 8258, 8268, 8278, 8288, 8298, 8308, 8318, 8328, 8338, 8348, 8358, 8368, 8378, 8388, 8398, 8408, 8418, 8428, 8438, 8448, 8458, 8468, 8478, 8488, 8498, 8508, 8518, 8528, 8538, 8548, 8558, 8568, 8578, 8588, 8598, 8608, 8618, 8628, 8638, 8648, 8658, 8668, 8678, 8688, 8698, 8708, 8718, 8728, 8738, 8748, 8758, 8768, 8778, 8788, 8798, 8808, 8818, 8828, 8838, 8848, 8858, 8868, 8878, 8888, 8898, 8908, 8918, 8928, 8938, 8948, 8958, 8968, 8978, 8988, 8998, 9008, 9018, 9028, 9038, 9048, 9058, 9068, 9078, 9088, 9098, 9108, 9118, 9128, 9138, 9148, 9158, 9168, 9178, 9188, 9198, 9208, 9218, 9228, 9238, 9248, 9258, 9268, 9278, 9288, 9298, 9308, 9318, 9328, 9338, 9348, 9358, 9368, 9378, 9388, 9398, 9408, 9418, 9428, 9438, 9448, 9458, 9468, 9478, 9488, 9498, 9508, 9518, 9528, 9538, 9548, 9558, 9568, 9578, 9588, 9598, 9608, 9618, 9628, 9638, 9648, 9658, 9668, 9678, 9688, 9698, 9708, 9718, 9728, 9738, 9748, 9758, 9768, 9778, 9788, 9798, 9808, 9818, 9828, 9838, 9848, 9858, 9868, 9878, 9888, 9898, 9908, 9918, 9928, 9938, 9948, 9958, 9968, 9978, 9988, 9998, 10008, 10018, 10028, 10038, 10048, 10058, 10068, 10078, 10088, 10098, 10108, 10118, 10128, 10138, 10148, 10158, 10168, 10178, 10188, 10198, 10208, 10218, 10228, 10238, 10248, 10258, 10268, 10278, 10288, 10298, 10308, 10318, 10328, 10338, 10348, 10358, 10368, 10378, 10388, 10398, 10408, 10418, 10428, 10438, 10448, 10458, 10468, 10478, 10488, 10498, 10508, 10518, 10528, 10538, 10548, 10558, 10568, 10578, 10588, 10598, 10608, 10618, 10628, 10638, 10648, 10658, 10668, 10678, 10688, 10698, 10708, 10718, 10728, 10738, 10748, 10758, 10768, 10778, 10788, 10798, 10808, 10818, 10828, 10838, 10848, 10858, 10868, 10878, 10888, 10898, 10908, 1091

Grundeigentum und Bauer.
Häuser unter diesem Titel. A. Smith hat 1890

Wundermittel.
Wundermittel.
 Eine glückliche Gelegenheit, ein eigenes Heim zu erwerben.
 Gute, bezahlte und vorzüglich zum Wachsen geeignete Land, gelegen in dem berühmten Karolinen-
 Gebiet, das berühmten Inseln von Lincoln County, Wis-
 consin, zu verkaufen in Parzellen von 40 Acker
 mehr. Preis \$3.00 bis \$10.00. Jeder, der nach be-
 sonderer Qualität des Bodens, der Lage und des Holzlandes
 des. — Ebenfalls einige kleine wirtschaftliche Farmen

zu vertheilen an Damen und Herren mit
Anstellung. Betrub. Keine Quoten. Niedrige
Leichte Abzahlungen. Zimmer 16. 86. Hoff-
Etc. **Wundt**

bertheilen: Ohne Kommission, Arbeitsge-
derke und zweite Rostage. **Wur.** 800.
dok. **Wegmann**

er-Geld an Grundbesitzern **Wur.** 4 und 5.
st. Scheidung und 16. werde vorgetragen. **Wur.**
2. **Wendel**

„Licht die Gold-Dust-Zwillinge für Euch arbeiten!“



Wollt Ihr's sauber und rein haben im Hause, so gebraucht GOLD DUST

Dasselbe entfernt Staub, Fett- und Rauchflecken und allen anderen Schmutz, so daß Alles wieder rein und neu aussieht. Es beschädigt weder Stoffe noch die Hände. Es ist besser und billiger als Seife.

THE N. K. FAIRBANK COMPANY, Chicago, St. Louis, New York, Boston.

Die Dorfschönheit.

Von H. M. Croker.

(Fortsetzung.)

Nancy Bell war ganz Leben und Tätigkeit. Bald fanden die Jugendfreunde unter dem Namen, aber Nancy allein handelte, fordernde das Gedächtnis, bejahte das, nicht das Zimmer und bestellte den Abend.

„Zeit sprich nicht und denke nicht, Pegg“, empfahl sie ihrem Schilling. „Du bekommst eine kräftige Suppe und dann legst Du dich auf's Ohr und schläfst. Morgen ist Sonntagabend, da kann ich um drei Uhr zu Dir kommen, dann findet Beratung statt.“

Punkt drei Uhr erschien sie denn auch. „Abgemacht mit dem Alten!“ war ihr erstes Wort. „Den hab' ich hübsch eingetieft! Hab' ihm gesagt, er werde alle Tage schlanker, während er so fett ist, wie unsere besten Schweine daheim!“

Montag früh mußte Du dich auf dem Komptor vorfinden, und wenn Du gefälligst, um drei Uhr zu Dir kommen, dann findet Beratung statt.“

„Das klingt leicht!“

„Leicht ist im Geschäft gar nichts. Warte, stell' Dir nur das nicht vor, und überlege Dir's noch einmal, ob Du nicht doch lieber an Deinen Schwaiger schreiben willst.“

„Schreiben werde ich ihm, aber nur, daß ich von Goring getrennt sei und mein Brot verdienen will.“

„Mein Gott, wenn ich das Alles befinde! Raum zwanzig und so viel bürgerliche! Du hast Dir auch eine ganz althergebrachte Miene beigelegt, als ob Du alle Sorgen der ganzen Welt zu tragen hättest! Mir war dieser Goring nie angenehm; es lag immer etwas Föhnigkeits in seinem Bild, sogar bei dem Tanz, wo er Dir so gern gemacht hat. Wenn's der Andere gewesen wäre, der Große, das war ein rechter Mann.“

„Neben mir nicht von jenen Zeiten, Ran“, unterbrach sie Pegg. „Sprechen wir lieber von dem Bitten.“

„Warenhaus, muß ich sagen! Ja also, dennte Dir die Sache nicht zu angenehm: lange Arbeitsstunden, viel Mühe und Drogen von Augen, die einen antreiben und beobachten. Du erhältst freie Station und schätzest Pfund im Jahr, mußt dich aber selbst kleiden, immer anständig aussehen, in Schwarz, mit sauberen Kragen und Manschetten.“

„Schwarze Kleider habe ich im Vorrath.“

„Das Essen ist leicht — einen Tag warmen Braten, am nächsten kalten und Pudding, nur hat man häufig nicht die Zeit, sich satt zu essen. Eine halbe Stunde Speiszeit scheint ja lang genug zu sein, aber oft hat man eben erst vorgelegt bekommen, wenn sie um ist, und muß schlafen, wie eine Riesenschlange oder hungern. Fünfzig Mädchen essen zugleich und nur eine Person legt vor, die wird natürlich nicht fertig. Gosh! ist's oft bierlich schlecht, und das Gehälter ist ein dumpfes Souterain, ohne Fenster, mit Gasbeleuchtung — im Sommer wird mir oft übel darin. Um halb acht Uhr Morgens wird geküßt, Tee, Butterbrot und Eingemachtes; wer ein Ei will, bezahlt einen Penny. Punkt acht Uhr muß man im Geschäft sein, sonst kostet's Strafe. Sonntagabend hat man den halben Tag frei, was sehr nett ist, wenn man Freunde hat, für Andere ist's trübselig. Jeden Abend muß man um elf Uhr zu Haus sein, sonst wird man hinausgeschickt. Vierzehn Tage Ferien im Jahr hat Jede zu beanspruchen.“

„Die werde ich nicht beanspruchen“, sagte Pegg entsetzt.

„Das wollen wir doch erst sehen! Unsere Wohnung nennen wir die Kaserne; es sind zwei Häuser, eins für die männlichen, eins für die weiblichen Angehörigen. Keine Stuben, aber reinlich; Jede hat ihr Bett und ihren Waschtisch. Eine Hauskammer führt die Aufsicht; ist in glänzender Saune, so bekommt man warmes Wasser, ist man nicht wohl, so macht sie einen Reinsamenungelächel! Im Wohnzimmer haben wir ein Klavier, Stühle und Tische; an Regen-Sonntagen ist es gedrängt voll, und das Gefächter geräuscht. Einem jeder das Trommelfell.“

„Sehr verlockend klingt Deine Beschreibung nicht! Weshalb bleibst Du denn eigentlich, Ran?“

„Weil ich vorwärts komme. Ich bin eine gute Verkäuferin, und man weiß mich zu schätzen; ich habe sechzig Pfund Gehalt.“

„Sechzig Pfund!“

„Ich bin's auch werth, und mache ihnen immer klar, daß es ein Opfer ist, wenn ich bleibe.“

„Ja, ich habe dich gestern sehr bewundert, dich und dein Kleid! Das muß ja sehr teuer sein.“

„Kostet mich nichts! Das war ein Reklamefeld, das ich nur im Vertausch mit einem hübschen Kleidchen in's Lokal trage. Zwei werden mir jährlich geliefert, und zwar hat Madame Jupp, die erste Schneiderin, sie selbst auszufügen.“

„Aber könntest Du mit Deinem Talent in London nicht noch weiter kommen?“

„Das könnte ich! Es ist mir sogar ein allererstes Posten als Probirfräulein in einem hochfeinen Geschäft im Westend angeboten worden, aber andererseits, weißt Du — oder vielmehr Du weißt es doch nicht! — ich eben mein junger Mann hier. Tom Potts, Leppich-Abteilung.“

„D Nan, ich hoffe von Herzen, daß er ein sehr netter Mensch ist.“

„St ist er auch, nur nicht gerade äußerlich. Nun, Du wirst ihn ja morgen kennen lernen. So gehen ist freilich nicht viel an ihm, aber er ist zuverlässig. Heute hätte ich mit ihm ausgefliegen sollen, aber natürlich gingst Du vor.“

„Man wünscht nicht, daß die jungen Mädchen bei Grey & Rabender mit den jungen Leuten verkehren, und läßt sich ein Verhältniß an, so erhalten beide Theile den Kaufpaß! Liebe ist verboten, so gut wie Schwägen, Töchter und Söhne, und man kann nie wissen, weshalb man eines schönen Tages in's Komptor befohlen wird, seinen Monatslohn auszubezahlen.“

„Und wie kommt ihr denn zusammen?“

„Nur am Sonntagabend und Sonntag. Manchmal legen wir uns Zeitungen unter den roten Käufer, und wenn das herauskam, war's allerdings mißlich. ... doch da rede ich von meinen Angelegenheiten, statt von den Deinen!“

„Schwarze Kleider habe ich im Vorrath.“

„Das Essen ist leicht — einen Tag warmen Braten, am nächsten kalten und Pudding, nur hat man häufig nicht die Zeit, sich satt zu essen. Eine halbe Stunde Speiszeit scheint ja lang genug zu sein, aber oft hat man eben erst vorgelegt bekommen, wenn sie um ist, und muß schlafen, wie eine Riesenschlange oder hungern. Fünfzig Mädchen essen zugleich und nur eine Person legt vor, die wird natürlich nicht fertig. Gosh! ist's oft bierlich schlecht, und das Gehälter ist ein dumpfes Souterain, ohne Fenster, mit Gasbeleuchtung — im Sommer wird mir oft übel darin. Um halb acht Uhr Morgens wird geküßt, Tee, Butterbrot und Eingemachtes; wer ein Ei will, bezahlt einen Penny. Punkt acht Uhr muß man im Geschäft sein, sonst kostet's Strafe. Sonntagabend hat man den halben Tag frei, was sehr nett ist, wenn man Freunde hat, für Andere ist's trübselig. Jeden Abend muß man um elf Uhr zu Haus sein, sonst wird man hinausgeschickt. Vierzehn Tage Ferien im Jahr hat Jede zu beanspruchen.“

„Die werde ich nicht beanspruchen“, sagte Pegg entsetzt.

„Das wollen wir doch erst sehen! Unsere Wohnung nennen wir die Kaserne; es sind zwei Häuser, eins für die männlichen, eins für die weiblichen Angehörigen. Keine Stuben, aber reinlich; Jede hat ihr Bett und ihren Waschtisch. Eine Hauskammer führt die Aufsicht; ist in glänzender Saune, so bekommt man warmes Wasser, ist man nicht wohl, so macht sie einen Reinsamenungelächel! Im Wohnzimmer haben wir ein Klavier, Stühle und Tische; an Regen-Sonntagen ist es gedrängt voll, und das Gefächter geräuscht. Einem jeder das Trommelfell.“

„Sehr verlockend klingt Deine Beschreibung nicht! Weshalb bleibst Du denn eigentlich, Ran?“

„Weil ich vorwärts komme. Ich bin eine gute Verkäuferin, und man weiß mich zu schätzen; ich habe sechzig Pfund Gehalt.“

„Sechzig Pfund!“

„Ich bin's auch werth, und mache ihnen immer klar, daß es ein Opfer ist, wenn ich bleibe.“

„Ja, ich habe dich gestern sehr bewundert, dich und dein Kleid! Das muß ja sehr teuer sein.“

„Kostet mich nichts! Das war ein Reklamefeld, das ich nur im Vertausch mit einem hübschen Kleidchen in's Lokal trage. Zwei werden mir jährlich geliefert, und zwar hat Madame Jupp, die erste Schneiderin, sie selbst auszufügen.“

„Aber könntest Du mit Deinem Talent in London nicht noch weiter kommen?“

„Das könnte ich! Es ist mir sogar ein allererstes Posten als Probirfräulein in einem hochfeinen Geschäft im Westend angeboten worden, aber andererseits, weißt Du — oder vielmehr Du weißt es doch nicht! — ich eben mein junger Mann hier. Tom Potts, Leppich-Abteilung.“

„D Nan, ich hoffe von Herzen, daß er ein sehr netter Mensch ist.“

„St ist er auch, nur nicht gerade äußerlich. Nun, Du wirst ihn ja morgen kennen lernen. So gehen ist freilich nicht viel an ihm, aber er ist zuverlässig. Heute hätte ich mit ihm ausgefliegen sollen, aber natürlich gingst Du vor.“

„Man wünscht nicht, daß die jungen Mädchen bei Grey & Rabender mit den jungen Leuten verkehren, und läßt sich ein Verhältniß an, so erhalten beide Theile den Kaufpaß! Liebe ist verboten, so gut wie Schwägen, Töchter und Söhne, und man kann nie wissen, weshalb man eines schönen Tages in's Komptor befohlen wird, seinen Monatslohn auszubezahlen.“

„Und wie kommt ihr denn zusammen?“

„Nur am Sonntagabend und Sonntag. Manchmal legen wir uns Zeitungen unter den roten Käufer, und wenn das herauskam, war's allerdings mißlich. ... doch da rede ich von meinen Angelegenheiten, statt von den Deinen!“

„Nun, gehen sah ich, wie Harris einem Fräulein Tommes die Seiten las, weil sie ein Paar grundschlechte, zerplagte Handschuhe zurückgenommen hatte. — Das arme Ding zerfiel in Thränen.“

„Ach, mit hübschen Mädchen geht Harris immer schlecht um, und die Tommes ist auch wirklich zu gutmütig. Die läßt ihre Kunden immerzu umlaufen; bei mir untersteht sich's Niemand! Wenn Peggy zu den Blumen kommt.“

„Wird sie selbst die schönste Blume sein“, bemerkte Herr Potts, der Schmiedeleien jungen Damen gegenüber für unbedingt nötig hielt.

„Dummes Zeug, Tom“, ermahnte die Braut streng.

„Fräulein Hayes kommt unter Nixons Fuchtel“, fuhr Tom fort. „Er hat den Blumenverkauf, ist sehr hübsch und spricht wie ein feiner Herr. Ein Liebling der Damen!“, Herr Nixon hier und Herr Nixon da, und dann begleitet er sie zur Thüre wie ein Hofmarschall.“

„Ein harter Mann!“, rief Ran. „Nur seinetwegen wurden die zwei Mädchen von den Bändern fortgerafft. Der hat hinten und vorn seine Augen.“

„Muß er auch“, verteidigte ihn Potts. „Die Gesellschaft ist hart, und ist ein Angestellter los, so verliert er seinen Platz! Geld, Geld und wieder Geld wollen sie haben.“

„Aber man kann die Leute doch nicht an den Haaren herbeiziehen, daß sie laufen!“ fragte Peggy.

„Das An-den-Haaren-herbeiziehen befragt die Kasse, aber sind sie einmal da, so ist's Sache des Verkäufers, daß sie laufen. Geht Einer mit leeren Händen fort, so wird der Verkäufer zur Rede gestellt, geschieht es zwei oder drei Mal, so muß er Strafe zahlen, und beim vierten Mal heißt's — marsch!“

„Wir arbeiten eben mit Dampf.“

„Aber ich bin gar keine Dampfmaschine!“, rief Peggy beunruhigt. „Sie werden mich keine acht Tage hehalten!“

„Wenn eine Dame sonstwo im Hause auch nur eine Fadenrolle gekauft hat, wäre das Mädchen gerettet — aber woher soll sie's wissen? Ist man gar zu aufdringlich, so ärgern sich die Kunden, und Manche haben eben nicht das Talent zum Verkaufen, man braucht ein heiteres frisches Wesen dazu und festen Willen. Wir malen's Dir jetzt so schwarz aus“, gestand Ran, „dann findest Du's vielleicht angenehmer, als Du denkst. Es sind sehr nette Mädchen im Geschäft, man ist doch nie allein, hat immer Hülfe, und Du bist uns abhängig.“

„Ja, und das ist mein höchster Wunsch!“

„Und ich zweifle gar nicht, daß Fräulein Hayes im Handumdrehen einen Schwarm von Verehrern haben wird. Sm — Nun?“

Statt aller Antwort versetzte Ran dem Fräulein einen scharfen Rippenstoß, und da man an Peggys Wohnung angelangt war, verabschiedete sich diese, und das Brautpaar ging Arm in Arm weiter.

„Tom, Du darfst ihr nicht mit Bergen kommen! Sie hat eine entsetzliche Geschichte hinter sich!“

„Und warum hier?“ fragte er mit einem Pfiff.

„Ja — Was hältst Du von ihr?“

„Sieht ganz aus und ist, wenn mich nicht täuscht, eine Dame.“

„Natürlich, vom Wibel bis zur Zehel! Findest Du sie hübsch?“

„Rein, viel zu elend und verschüchtert. Mal einmal hübsch gewesen sein!“

„Gewissen! Sie ist gerade Feinling!“

„Wißt Du mir einen Bären aufbinden? Seit wann hat ein Mädchen von zwanzig Jahren solche Falten um den Mund?“

„Dor andershalb Jahren war sie die Dorfschönheit, und die Leute kamen von weiter zur Kirche, um sie zu sehen.“

„Jetzt würde sicherlich Einer des halb über die Straße gehen.“

(Fortsetzung folgt.)

Verbringt den Jubiläumstag in der Pan-American.

Die Hotel Plate-Bau hat drei durchgehende Flüge täglich laufen und verläßt die letzte am 6. Oktober um einem Cent per Meile, auf für Rückfahrt bis einschließlich 13. Oktober. Durchgehende Flüge nach New York und Boston. Stadt-Adress-Office, 111 Adams Str. Telefon: Central 2037.

Der Raqueur als Erzieher.

„St zu befürchten, daß die Klauke eine anerkannte Bedeutung auch für unser Theaterleben erlangen wird?“ fragen die Londoner „Daily News.“ Ihren Einzug hat diese moderne Institution in London bereits gehalten. Die Direktoren der drei oder vier größten Varietés-Theater gefunden dem Vertreter dieses Blattes in der Tat, daß bei ihnen die Klauke gelegentlich in Tätigkeit trete; aber sie behaupteten ebenso einstimmig, daß es nicht auf ihre Veranlassung, nicht einmal auf ihre Billigung gesehe. „Sie ist importirt“, sagte der Eine. „Die Künstler vom Kontinent haben sich in Wien oder Paris oder Petersburg auf die Klauke geworben und glauben, auch in London nicht ohne sie fertig werden zu können. Wenn wir auch Alles thun, um sie abzuwehren, so können wir doch, wenn die einzelnen Darsteller Leute bezahlen wollen, die kommen und Willst Klauke bezahlen, und wenn diese Leute ihre Klauke, sie nicht hinauswerfen, wenn sie nichts gegen die Ordnung thun oder das übrige Publikum nicht belästigen.“

Die Anwendung der Klauke durch fremde Darsteller wird oft lächerlich, fügen ein Anderer hinzu. „Jemand, von dem man in London noch nie etwas gehört hat, wird bei seinem oder ihrem ersten Betreten der Bühne mit allgemeinem Beifall empfangen, das augenscheinlich nicht von dem Kontinent Publikum ausgehen kann.“ Es gibt in London auf diesem Gebiete auch schon

Bei heißem Wetter,

wenn die Haut des ganzen Körpers zu jucken anfängt, welches selbst durch ein gewöhnliches Bad nicht vertrieben oder auch nur gelindert werden kann, wird

GLENN'S

Schwefelseife

im warmen Bad sofortige Linderung verschaffen. Die Zeit kommt heran, wo solche Unbequemlichkeiten sich einstellen werden, und es wird daher für Diejenigen, welche damit befaßt sind, eine Freude sein, zu erfahren, daß ein warmes Bad und

GLENN'S

Schwefelseife

nicht versagen, selbst wenn alle anderen Mittel fehlschlagen.

In Apotheken zu haben.

Hill's Haar- u. Bart-Färbemittel (schwarz und braun.)

einen Unternehmer, einen „Organisator“ des Sieges, der seinen Beruf eifrig verteidigte, als er darüber interpelliert wurde. „Nur die großen Künstler bezaubert die Klauke“, sagte er, „für die Anderen hat sie keinen Augen. Wenn ich mit meinen Jungen in's Theater gehe, können wir nicht zehn Minuten bleiben. Jeder würde sich nach uns umsehen und sagen: Weshalb in aller Welt klaffen Sie denn? Ich habe für die größten Künstler gearbeitet. An Abenden in der Oper, an denen das Haus so gedrängt voll war, daß kein Applaus zur Erde fallen konnte, fanden sie Platz für mich und meine Freunde, und unter wohlüberlegten Klaffen im richtigen Augenblick hat oft das, was nur ein „ausverkauft Haus“ gewesen wäre, in einen „rauschenden Beifallssturm“ verandelt. Nicht bei Leuten, sondern bei vollem Hause ist die Klauke notwendig; nicht, um den Beifall zu machen, sondern um ihn zu leiten. Ob die Direktoren oder die einzelnen Künstler mich brauchen? O, immer die einzelnen Künstler. Sie wissen, die Klauke ist in London nicht anerkannt, das Publikum hat eine Abneigung dagegen, und es würde sich für die Direktoren nicht bezahlt machen, wenn sie duldeten, daß ihre Namen damit in Zusammenhang gebracht würden. Aber große Künstler, die einmal mit einer Klauke aufgetreten sind, wissen, was für eine Zuversicht sie ihnen gewährt. Sie wissen, der Meister der Klauke wird den Zuschauern helfen, gerade im entscheidenden Augenblick den Beifall zu spenden, den sie ja irgendwann spenden würden, aber ohne diese Hilfe würde ich im unpassendsten Augenblick. Ja, es sind hauptsächlich Künstler vom Kontinent, die mich beschäftigen; sie kennen den Werth der Klauke. Aber schließlich werden auch die englischen Künstler sehen, wie sie das Publikum erzieht. Ach, wir müssen in London sehr vorsichtig arbeiten. Wenn ich es irgendwie vermeiden kann, lasse ich meine Jungen nicht zusammenfallen. Ich habe sie lieber über das ganze Haus verteilt, und wenn sie mit dann einzeln folgen, ist ihre Einmütigkeit weniger merkwürdig. Wir arbeiten hauptsächlich in der Oper und den Varietés-Theatern; dort treten die meisten Künstler vom Kontinent auf. Ich habe früher auch in einem Schauspielsaal gearbeitet, obgleich meine Dienste dort nicht oft verlangt werden. Das kleine Zimmer, in dem die Unterredung stattfand, war angefüllt mit Photographien mit der Namensunterzeichnung der vielen Künstler, deren erstes Auftreten in London unter Monsieur M.A. wohlthätiger Leitung gefunden hatte.

Die Statue eines Arbeiters.

Die durch ihr Schloß der Päpste berühmte Stadt Vologna hat die Absicht, eine einfache Arbeiter, der sein ganzes Leben lang in seinem Handwerk arbeitete, eine Statue zu errichten. Es handelt sich um einen Tischlergesellen, Agricola Perdiguer, mit dem Beinamen „Avignonais-la-Vertu.“

In den Jahren 1840 bis 1848 spielte er in Arbeiterkreisen eine Rolle und schloß die Streitigkeiten, die den jenen Zeit blühenden Arbeitervereinen folgten. Daher wurde er auch zum Deputierten zur Constituante von 1848 gewählt. Aber die Politik wurde ihm bald überdrüssig, und der moderne Cincinnatus kehrte zu seinem Hebel zurück. Es wird die erste Statue sein, die einem Arbeiter in Frankreich errichtet wird.

Mit einer Kälte brachte sie ihm die heißen Würtchen.

Die Statue eines Arbeiters.

Die durch ihr Schloß der Päpste berühmte Stadt Vologna hat die Absicht, eine einfache Arbeiter, der sein ganzes Leben lang in seinem Handwerk arbeitete, eine Statue zu errichten. Es handelt sich um einen Tischlergesellen, Agricola Perdiguer, mit dem Beinamen „Avignonais-la-Vertu.“

In den Jahren 1840 bis 1848 spielte er in Arbeiterkreisen eine Rolle und schloß die Streitigkeiten, die den jenen Zeit blühenden Arbeitervereinen folgten. Daher wurde er auch zum Deputierten zur Constituante von 1848 gewählt. Aber die Politik wurde ihm bald überdrüssig, und der moderne Cincinnatus kehrte zu seinem Hebel zurück. Es wird die erste Statue sein, die einem Arbeiter in Frankreich errichtet wird.

Mit einer Kälte brachte sie ihm die heißen Würtchen.

Die Statue eines Arbeiters.

Die durch ihr Schloß der Päpste berühmte Stadt Vologna hat die Absicht, eine einfache Arbeiter, der sein ganzes Leben lang in seinem Handwerk arbeitete, eine Statue zu errichten. Es handelt sich um einen Tischlergesellen, Agricola Perdiguer, mit dem Beinamen „Avignonais-la-Vertu.“

In den Jahren 1840 bis 1848 spielte er in Arbeiterkreisen eine Rolle und schloß die Streitigkeiten, die den jenen Zeit blühenden Arbeitervereinen folgten. Daher wurde er auch zum Deputierten zur Constituante von 1848 gewählt. Aber die Politik wurde ihm bald überdrüssig, und der moderne Cincinnatus kehrte zu seinem Hebel zurück. Es wird die erste Statue sein, die einem Arbeiter in Frankreich errichtet wird.

Mit einer Kälte brachte sie ihm die heißen Würtchen.

Die Statue eines Arbeiters.

Die durch ihr Schloß der Päpste berühmte Stadt Vologna hat die Absicht, eine einfache Arbeiter, der sein ganzes Leben lang in seinem Handwerk arbeitete, eine Statue zu errichten. Es handelt sich um einen Tischlergesellen, Agricola Perdiguer, mit dem Beinamen „Avignonais-la-Vertu.“

In den Jahren 1840 bis 1848 spielte er in Arbeiterkreisen eine Rolle und schloß die Streitigkeiten, die den jenen Zeit blühenden Arbeitervereinen folgten. Daher wurde er auch zum Deputierten zur Constituante von 1848 gewählt. Aber die Politik wurde ihm bald überdrüssig, und der moderne Cincinnatus kehrte zu seinem Hebel zurück. Es wird die erste Statue sein, die einem Arbeiter in Frankreich errichtet wird.

Mit einer Kälte brachte sie ihm die heißen Würtchen.

Die Statue eines Arbeiters.

Die durch ihr Schloß der Päpste berühmte Stadt Vologna hat die Absicht, eine einfache Arbeiter, der sein ganzes Leben lang in seinem Handwerk arbeitete, eine Statue zu errichten. Es handelt sich um einen Tischlergesellen, Agricola Perdiguer, mit dem Beinamen „Avignonais-la-Vertu.“

In den Jahren 1840 bis 1848 spielte er in Arbeiterkreisen eine Rolle und schloß die Streitigkeiten, die den jenen Zeit blühenden Arbeitervereinen folgten. Daher wurde er auch zum Deputierten zur Constituante von 1848 gewählt. Aber die Politik wurde ihm bald überdrüssig, und der moderne Cincinnatus kehrte zu seinem Hebel zurück. Es wird die erste Statue sein, die einem Arbeiter in Frankreich errichtet wird.

Mit einer Kälte brachte sie ihm die heißen Würtchen.

Die Statue eines Arbeiters.

nimmt man das Ausspannen des gestellten Beifalls, und die Freude, welche mit der Hochzeitszeremonie verbunden sein soll, wird mit dem harmonischen Singen zweier Phönixe verglichen, während ein neuvermähltes Paar euphemistisch ein fliegender Phönix heißt. — Die wüthenden Bogen werden über dem Paar geschleudert! — Ist eine stark bombastische Metapher für einen Streich zwischen zwei Trunkenen. Dagegen muß man zugeben, daß der Ausdruck „Fisch in einem Kochtopf“ ein sehr passendes Gleichniß für eine Person ist, welche sich in Lebensgefahr befindet. Ein Mann, welcher sich zu Tode arbeitet, um Weichhüner zu erwerben, schmeidet, wie der Chinese sagt, seinen Magen auf, um Perlen zu verborgen. Auch dem schönen Gleichniß werden in blumenreicher Sprache viele Komplimente gemacht. Es wird namentlich mit Blumen und Pfirsichblüthen verglichen. — Distinktionen zwei Personen eine Sache, von der Keiner etwas weiß, so sagt man: „Zwei Blinde, die sich gegenseitig Verwegenungen machen.“ Wein wird als der Graf der Freude bezeichnet. — Falls eine Familie kein Mitglied aufzuweisen hat, welches eine Beamtenstelle bekleidet, so sagt man: „Sie hat keine Eisenbahnstation.“ Die Phäse, die Milchstraße hinaufzuleiten“ oder „den Äquator zu erreichen“ bedeutet, den Kaiser sehen. Unser bildlicher Ausdruck: Perlen vor die Säue werfen, findet sein Gegenbild in dem chinesischen: „Die Säuen einer Laute vor einem Dämon schlagen.“ Viele Bilder endlich sind den Dichtern entnommen, deren Gedächtnis ich nicht wiederholen kann, mit dem das Volk einen beliebigen Beamten bezeichnet, wird eine zur Zierde dienende Dichtung genannt. Die Person, welche einen anderen Dank schuldet, sagt: „Ich will eine Guitlarde aus Dämonenblüthen winden und dieselbe zur Erinnerung behalten.“

Wondaberglaube in der Landwirtschaft.

Es gibt Landleute, die fest und fest daran glauben, daß der Mond einen unmittelbaren Einfluß auf das Wachsthum ausübt, und daß die Zeit der Saat für verschiedene Feldfrüchte nach dem Alter des Mondes gewählt werden müsse. Die Wissenschaft hat seinen Einfluß gesunken, diese Bauernregel noch zu prüfen, wahrscheinlich weil sie unbedingt davon zweifelt, daß ein wacher Stern in ihnen enthalten sein könne. Der Wondaglaube ist in jedem Fall durch Alter erwidert. Die englische Volkskunde kennt einige in Reime gedachte Sprichwörter, die zweifellos schon seit sehr langer Zeit im Volk von einem Mund zum anderen gegangen sind. Sie befragen in deutscher Prosa folgendes: „Planze die Wonne, wenn der Mond hell ist, und Du wirst finden, daß Du recht getan hast; pflanze die Kartoffel, wenn der Mond dunkel ist, und Du wirst den Werth dieser Worte erkennen.“ Und ein zweites: „Säe Erbsen und Bohnen bei schwindendem Mond; säe Du früher, so fäst Du zu früh.“ Ein anderer Sprichwort empfiehlt, die Saat für alle Fälle in der Zeit des wachsenden Mondes vorzunehmen, und dies ist noch der verbreitetste Wondaglaube, der von dem Gedanken ausgeht, daß der wachsende Mond auch das Wachsthum des Getreides begünstige. Wenn man alle die Rathschläge der Himmels- und Wetterkundigen berücksichtigen wollte, so würden vielleicht für die Saat einer bestimmten Feldfrucht nur ein bis zwei Tage im Jahr bleiben, an denen der Mond und alle anderen Himmelskörper günstig stehen. Glücklicherweise haben sich die Landleute in ihrer Verzagtheit zu dem Glauben befehrt, daß ein günstiger Zustand des Bodens wichtiger ist als der des Mondes, und vertrauen mehr auf eine sorgfältige Kulturbearbeitung und auf eine verlässliche Berücksichtigung des Wetters als auf die eingebildete Gnade des Mondschleins.

Die Statue eines Arbeiters.

Die durch ihr Schloß der Päpste berühmte Stadt Vologna hat die Absicht, eine einfache Arbeiter, der sein ganzes Leben lang in seinem Handwerk arbeitete, eine Statue zu errichten. Es handelt sich um einen Tischlergesellen, Agricola Perdiguer, mit dem Beinamen „Avignonais-la-Vertu.“

In den Jahren 1840 bis 1848 spielte er in Arbeiterkreisen eine Rolle und schloß die Streitigkeiten, die den jenen Zeit blühenden Arbeitervereinen folgten. Daher wurde er auch zum Deputierten zur Constituante von 1848 gewählt. Aber die Politik wurde ihm bald überdrüssig, und der moderne Cincinnatus kehrte zu seinem Hebel zurück. Es wird die erste Statue sein, die einem Arbeiter in Frankreich errichtet wird.

Mit einer Kälte brachte sie ihm die heißen Würtchen.

Die Statue eines Arbeiters.

Die durch ihr Schloß der Päpste berühmte Stadt Vologna hat die Absicht, eine einfache Arbeiter, der sein ganzes Leben lang in seinem Handwerk arbeitete, eine Statue zu errichten. Es handelt sich um einen Tischlergesellen, Agricola Perdiguer, mit dem Beinamen „Avignonais-la-Vertu.“

In den Jahren 1840 bis 1848 spielte er in Arbeiterkreisen eine Rolle und schloß die Streitigkeiten, die den jenen Zeit blühenden Arbeitervereinen folgten. Daher wurde er auch zum Deputierten zur Constituante von 1848 gewählt. Aber die Politik wurde ihm bald überdrüssig, und der moderne Cincinnatus kehrte zu seinem Hebel zurück. Es wird die erste Statue sein, die einem Arbeiter in Frankreich errichtet wird.

Mit einer Kälte brachte sie ihm die heißen Würtchen.

Die Statue eines Arbeiters.

Die durch ihr Schloß der Päpste berühmte Stadt Vologna hat die Absicht, eine einfache Arbeiter, der sein ganzes Leben lang in seinem Handwerk arbeitete, eine Statue zu errichten. Es handelt sich um einen Tischlergesellen, Agricola Perdiguer, mit dem Beinamen „Avignonais-la-Vertu.“

In den Jahren 1840 bis 1848 spielte er in Arbeiterkreisen eine Rolle und schloß die Streitigkeiten, die den jenen Zeit blühenden Arbeitervereinen folgten. Daher wurde er auch zum Deputierten zur Constituante von 1848 gewählt. Aber die Politik wurde ihm bald überdrüssig, und der moderne Cincinnatus kehrte zu seinem Hebel zurück. Es wird die erste Statue sein, die einem Arbeiter in Frankreich errichtet wird.

Mit einer Kälte brachte sie ihm die heißen Würtchen.

Die Statue eines Arbeiters.

Die durch ihr Schloß der Päpste berühmte Stadt Vologna hat die Absicht, eine einfache Arbeiter, der sein ganzes Leben lang in seinem Handwerk arbeitete, eine Statue zu errichten. Es handelt sich um einen Tischlergesellen, Agricola Perdiguer, mit dem Beinamen „Avignonais-la-Vertu.“

In den Jahren 1840 bis 1848 spielte er in Arbeiterkreisen eine Rolle und schloß die Streitigkeiten, die den jenen Zeit blühenden Arbeitervereinen folgten. Daher wurde er auch zum Deputierten zur Constituante von 1848 gewählt. Aber die Politik wurde ihm bald überdrüssig, und der moderne Cincinnatus kehrte zu seinem Hebel zurück. Es wird die erste Statue sein, die einem Arbeiter in Frankreich errichtet wird.

Mit einer Kälte brachte sie ihm die heißen Würtchen.

Die Statue eines Arbeiters.

Die durch ihr Schloß der Päpste berühmte Stadt Vologna hat die Absicht, eine einfache Arbeiter, der sein ganzes Leben lang in seinem Handwerk arbeitete, eine Statue zu errichten. Es handelt sich um einen Tischlergesellen, Agricola Perdiguer, mit dem Beinamen „Avignonais-la-Vertu.“

In den Jahren 1840 bis 1848 spielte er in Arbeiterkreisen eine Rolle und schloß die Streitigkeiten, die den jenen Zeit blühenden Arbeitervereinen folgten. Daher wurde er auch zum Deputierten zur Constituante von 1848 gewählt. Aber die Politik wurde ihm bald überdrüssig, und der moderne Cincinnatus kehrte zu seinem Hebel zurück. Es wird die erste Statue sein, die einem Arbeiter in Frankreich errichtet wird.

Mit einer Kälte brachte sie ihm die heißen Würtchen.

Die Statue eines Arbeiters.

Die durch ihr Schloß der Päpste berühmte Stadt Vologna hat die Absicht, eine einfache Arbeiter, der sein ganzes Leben lang in seinem Handwerk arbeitete, eine Statue zu errichten. Es handelt sich um einen Tischlergesellen, Agricola Perdiguer, mit dem Beinamen „Avignonais-la-Vertu.“

In den Jahren 1840 bis 1848 spielte er in Arbeiterkreisen eine Rolle und schloß die Streitigkeiten, die den jenen Zeit blühenden Arbeitervereinen folgten. Daher wurde er auch zum Deputierten zur Constituante von 1848 gewählt. Aber die Politik wurde ihm bald überdrüssig, und der moderne Cincinnatus kehrte zu seinem Hebel zurück. Es wird die erste Statue sein, die einem Arbeiter in Frankreich errichtet wird.

Mit einer Kälte brachte sie ihm die heißen Würtchen.

Die Statue eines Arbeiters.

Die durch ihr Schloß der Päpste berühmte Stadt Vologna hat die Absicht, eine einfache Arbeiter, der sein ganzes Leben lang in seinem Handwerk arbeitete, eine Statue zu errichten. Es handelt sich um einen Tischlergesellen, Agricola Perdiguer, mit dem Beinamen „Avignonais-la-Vertu.“

In den Jahren 1840 bis 1848 spielte er in Arbeiterkreisen eine Rolle und schloß die Streitigkeiten, die den jenen Zeit blühenden Arbeitervereinen folgten. Daher wurde er auch zum Deputierten zur Constituante von 1848 gewählt. Aber die Politik wurde ihm bald überdrüssig, und der

Der Chefredakteur im Löwen- käfig

ist, wie aus Frankfurt a. M. geschrie-
ben wird, das Neueste auf dem Gebiete
sensationaler Keltane. Das „Hippo-
drom“, Frankfurt's neuestes Varietés,
hat sich Sonnabend, 14. September
Abends, diese Sensation geleistet. Der
Chefredakteur, von welchem die Rede,
ist Herr Müller-Herrfurth, Heraus-
geber der Frankfurter Tageszeitung
„Die Sonne“, Stadtoberster von
Frankfurt und ein in hiesigen Kreisen
wohlbekannter Rebe- und Sportsmann.
Schon einige Tage vorher hatten Frank-
furter Blätter das Publikum darauf
hingewiesen, daß besagter Herr Müller-
Herrfurth die Sonnabendabendvorstel-
lung dadurch zu einer besonders inter-
essanten Humpel würde, daß er auf
Grund einer Wette, deren Einsatz zu
wohlthätigen Zwecken verwendet wer-
den solle, gemeinschaftlich mit Mlle.
Marguerite, die seit einiger Zeit den
Frankfurter im Hippodrom ihre sie-
ben dreifürten Löwen probuziert, den
Käfig betreten und dort einer Pläse
Sitz den Hals brechen werde. Das
Resultat dieser Betanngabe war na-
türlich, wie nicht anders zu erwarten,
ein durchschlagendes; der kolossale
Saal der einstigen Reitbahn, welcher
sonst bei guter Besetzung höchstens zum
dritten Theile gefüllt war, war am
Sonnabend bereits eine halbe Stunde
vor Beginn der Vorstellung völlig aus-
verkauft. Die Vorstellung selbst be-
gann, wie gewöhnlich, mit einer Reihe
equilibristischer, egyptischer, gymnas-
tischer und ähnlicher Aufführungen,
während eine der letzten Nummern die
Löwenproduktion bildete. Der große
Moment, auf welchen das bühge-
drängte Publikum bereits mit Neugier
und Unruhe gewartet hatte, kam:
Herr Müller-Herrfurth, ein mittelgro-
ßer, kräftiger Herr, Typus Lud-
wig II. von Bayern, betritt den Saal
in kompletter Gesellschafts toilette, mit
Zylinder und Handschuhen bewaffnet;
alle Augen richteten sich neugierig auf
den Herrn des Abends, der bis zur
ersten Parterre schritt und dort auf
einem für ihn reservierten Sessel Platz
nahm. Inzwischen ging der Vorhang
wieder in die Höhe; auf der Bühne be-
fand sich bereits der große Käfig, in
welchem Mlle. Marguerite's sieben ge-
waltige Löwen ihrer Meisterin har-
ten. Diese erschienen auch bald in gold-
geputzten Sammethosen, mit einer
gewaltigen Peitsche bewaffnet, betrat
schnell den Käfig und ließ ihre „Lie-
blinge“ die gewohnten Kunststücke ma-
chen, wie Reiten, Springen, Gertieren
u. s. w. Nachdem sie zum Schluß noch
eine Pistole abgefeuert, verließ sie wie-
der ihre unheimliche Gesellschaft und
verschwand hinter den Coullissen, wäh-
rend der Käfig nebst vierfüßigen In-
sassen bei hochgezogenem Vorhang zu-
rückließ. — Armer Müller-Herrfurth,
was hast Du alles über Dich ergehen
lassen müssen! „Er hat uns geizt“,
hieß es, „er muß ausgepfiffen werden.“
„Er applaudirt noch, jagt ihn doch
raus“.... Doch still! Der Regisseur
tritt an die Rampe: „Verehrtes Publi-
kum! Der große Augenblick, da Herr
Müller-Herrfurth seine Wette zum
Austrag bringen kann, ist gekommen;
Herr Müller-Herrfurth, wenn Sie noch
Ihre Wette halten wollen, so kommen
Sie herauf, Jrl. Marguerite wird Sie
mit ihren Freunden betannt machen.“
— Athemlose Stille. Herr Müller-
Herrfurth erhebt sich mit den Worten:
„Ich bin bereit“, und betritt festen
Schrittes und hochgehobenen Kopfes die
Bühne. Die Löwenbändigerin, welche
inzwischen wieder auf dem Plage er-
schienen ist, reicht ihm zum Gruß die
Hand, die der Herr Chefredakteur und
Stadtoberster ebenfalls an die Lip-
pen führt. Darauf tritt der Herr des
Abends in den Käfig herein; dort be-
finden sich bereits ein weiß gebedes
Tischchen mit einer Flasche „Reube
Quot“ sowie zwei Stühle. Jrl. Mar-
guerite öffnet die Flasche mit geübter
Hand und winkt dann Herrn Müller-
Herrfurth hineinzusitzen. Die Span-
nung des Publikums hat ihren Höhe-
punkt erreicht; kaum, daß man zu at-
men mag. Herr Müller-Herrfurth
öffnet ruhig die Thür des Käfigs und
tritt hinein. Er ergreift die geöffnete
Flasche und schenkt, während Ma-
dame die Löwen wie Katzen durch-
einander jagt, beide Gläser voll. Dann
trifft er mit dem schäumenden Potol in
der Hand in die Mitte des Käfigs und
wendet sich mit den Worten an das
Publikum: „Dieses Glas auf das Wohl
der müthigen Löwenbändigerin!“ Diese
hört mit ihm an, und beide leeren ihre
Potale. Das Publikum raft der Be-
geisterung: „Hoch Müller, bravo Müller,
ein verschüttet Reil, dieser Müller!
Hurrah!“ — Jetzt fordert die Dame
Herr Müller-Herrfurth zum Eiden auf.
Beide legen sich; Herr Müller
schenkt die Gläser wieder ein, während
Madame die Löwen den größten Löwen her-
anlockt. Graviösiß kommt er daher,
die Augen neugierig auf den unbedeu-
tenden Besucher gerichtet. Herr Müller-
Herrfurth beugt sich vor und streichelt
das prächtige Thier. Andere Löwen

Ein unvergesslicher Bargain-Freitag

An das Publikum!

Die ungeheure Masse, die heute unseren Laden füllt, über-
traf unsere höchsten Erwartungen. Wir konnten nicht mehr, als
daß unsere tausende Verkäufer immer einen Kunden auf einmal
bedienen, und zu Denjenigen, die nicht bedient wurden, sagen
wir, daß ein weiteres Tausend von Verkäufen unserer Arme
morgen hinzugefügt werden wird. Von da an wird unser Laden
zur gewöhnlichen Zeit, um 8 Uhr Vormittags, geöffnet.

ROTHSCHILD

AND COMPANY

Eine spezielle Bitte.

Trotz der Thatsache, daß wir das Ablieferungs-System ver-
doppelt haben für diese Gelegenheit, wird es doch höchst wahr-
scheinlich bis auf's Neueste in Anspruch genommen werden.
Wir ersuchen daher Kunden, die kleine Einkäufe machen, die
Waaren gleich mitzunehmen und dadurch jede Verzögerung zu
vermeiden.

Der Laden wird morgen früh zur gewöhnlichen Zeit
um 8 Uhr geöffnet.

Der grösste Feuer-Bergungs- Verkauf der Welt!

\$750,000.00 Werth von neuen Herbst-Waaren.

Beschädigt durch Feuer, Rauch und Wasser
werden verkauft

Ohne Rücksicht auf Kosten-Preis oder Werth

Die Massen eifriger Käufer, die heute durch jeden Theil unseren riesigen Ladens wog-
ten, erfreuten uns unaussprechlich; es beweist wie sehr unsere Anstrengungen im
Interesse des Publikums von Chicago und Umgegend von diesem gewürdigt werden.

Der Erfolg des unerhörten Verkaufs ist gesichert

Die Preise, zu welchen die Waaren verkauft werden, setzen Käufer wie Konkurrenten in Erstaunen.

Dreiviertel Millionen Dollars werth von schönen neuen Herbst- Waaren ohne Ausnahme heruntermarkirt.

Durchaus ein Baargeld-Verkauf

Keine Waaren C. O. D.
abgeliefert.

Es wird nichts zurück-
gelegt.

Alle Postbestellungen
prompt ausgeführt.

STATE UND
VAN BUREN STRASSE.

A. M. ROTHSCCHILD & CO.

STATE UND
VAN BUREN STRASSE.

kommen langsam heran und werden
gleichfalls von Herrn Müller-Herrfurth
streichelnd begrüßt. Jetzt steht sich die-
ser eine Zigarette an und reicht das bren-
nende Streichholz seiner Nachbarin hin-
über, die eine Zigarette in Brand zieht.
Die Gläser werden wieder gefüllt, Jrl.
Marguerite schikt mit Herrn Müller-
Herrfurth auf das Wohl des Publi-
kums an, tofender Beifall von allen
Seiten... Lärm, Hallo... Die
Produktion ist vorüber, Herr Müller-
Herrfurth verläßt mit der Löwenbän-
digerin den Käfig... Sensationeller
Abschluß! Ein Vorbericht für Herrn
Müller-Herrfurth und eine Palme für
Madame Mlle. Marguerite werden auf
die Bühne gebracht. Das Publikum ver-
läßt befriedigt und unter erneuten
Bravorufen seine Plätze. Müller-Herr-
furth mit der Künstlerin Hand in Hand
verbeugt sich wiederholt vor dem Publi-
kum, der Vorhang fällt! Der Referent,
der diese Produktion aus der nächsten
Ränge mit angesehen, weiß nun freilich
nicht, ob der furchtlose Ritter von der
Feber zum ersten Male die Löwenbe-
kanntheit machte und ob der großen
Vorstellung etwa Proben vorangegan-
gen sind. Aber, ob „Belante“ oder
nicht — Löwen bleiben schließlich Lö-
wen, der bewiesen hat, daß es etwas Neues
„über der Sonne“ giebt, wird seiner-
seits wohl eine gute Weile der Löwe
von Frankfurt bleiben.

Zug und offene Fenster.

Ueber dies gesundheitlich so überaus
wichtige Thema plaudert Professor
Meidinger aus Karlsruhe in den Blät-
tern für Volksgesundheitspflege. Un-
ter Befolgen der ruhenden Körper, be-
sonders innerhalb unserer vier Wände,
ist an eine bestimmte Temperatur ge-
knüpft, die etwa zwischen 16 und 21
Grad Celsius (13—17 Reaumur)
liegt. Junge Leute oder solche, die
durch regelmäßigen Aufenthalt im
Freien abgehärtet sind, fühlen sich bei
der niedrigen Temperatur wohler, ältere
oder durch den Beruf mehr ans Zim-
mer gebundene Personen bedürfen, na-
mentlich wenn sie von magerem Kör-
perbau sind, der höheren Wärmegrade.
Durch Luftbewegung, die man im
Freien als Wind, im Zimmer als Zug
bezeichnet, wird die Wirkung ein und
derselben Temperatur sehr verändert,
da eine raschere Abkühlung der Haut
nicht bloß an den unbedeckten, sondern
auch an den bedeckten Körpertheilen
entsteht, soweit sie dem Luftstrom aus-
gesetzt sind. Die Luft erscheint dadurch
kälter, als sie in Wirklichkeit ist. Wenn
die Temperatur sonst über dem der An-
nehmlichkeit entsprechenden Punkt steht,
so wirkt die verstärkte Abkühlung der
Haut durch den Zug Luft wohlthunend,
mehrsch die Damen zum Fächer grei-
fen. Im Freien kann der Wind bis
zur Erzeugung eines fröhlichen Gefühls
auf den Körper einwirken, ohne der

Gesundheit zu schaden, so lange der
Körper in Bewegung ist. Eine gesund-
heitliche Schädigung tritt erst ein bei
Zug innerhalb des Zimmers, wenn sich
der Körper in Ruhe befindet. Die sich
einseitig fortsetzende Abkühlung der
Haut kann, auch wenn die Temperatur
sonst normal ist, zu Erstarrung, zu
Schnupfen, Husten und weiterhin sogar
zu rheumatischen Beschwerden und zu
Gelenkrheumatismus führen. Dies ist
bei jungen Leuten selbstverständlich sel-
tener als bei Älteren; darum aber sollte
jeder sorgfältig darauf Acht geben,
wenn er die Altersgrenze überschritten
hat, die ihn für Zug und die daraus
entstehenden Folgen empfindlich werden
läßt. Das offene Fenster spielt in der
Wohnung, übrigens auch in anderen
Räumen zum vorübergehenden Auf-
enthalt, wie in den Eisenbahnen, eine
große Rolle. Viele Leute meinen, es sei
für ihre Gesundheit erforderlich, das
Fenster des Schlafzimmers während
des ganzen Jahres offen zu haben. Die
Folge davon ist, daß die Schlafräume
an heißen Sommer Tagen unangenehm
warm, im Winter unbehaglich kalt
sind. Das Öffnen der Fenster wird
für die Schlafzimmer auch zur Nach-
zeit empfohlen. Wer von Jugend an
daran gewöhnt ist, mag sich auch in
höherem Alter dabei wohlfühlen; wer
aber erst später damit beginnt, holt sich
dadurch gewöhnlich eine Erkältung. Es
ist durchaus möglich, daß jemand ohne
Schaden im Freien schlafen, aber ein

offenes Fenster im Schlafzimmer nicht
vertragen kann. Im allgemeinen könnte
man wohl als Regel aufstellen, daß sich
niemand ohne allmählichen Uebergang
zu einer früher nicht gekannten Ge-
wohnheit belehren lassen sollte. Beson-
dere Fanatiker des offenen Fensters
pflegen, wie Professor Meidinger ins
Gedächtnis ruft, die Engländer zu sein,
die auf der Eisenbahn und in Perso-
nen oftmals mit den übrigen Anwe-
senden in Streit kommen, weil sie sich
nicht der Zug des geöffneten Fensters
nicht nehmen lassen wollen. Es giebt
aber auch unter uns Deutschen zuweilen
solche Fanatiker der Lüftung, nur daß
sie in der Regel den Vorstellungen an-
ders fühlender am dritten Ort eher
ausweichen. Für dieses Jahr ist die
Zeit freilich vorbei, aber es kann doch
noch darauf hingewiesen werden, daß
im heißen Sommer das Öffnen der
Fenster ganz unsinnig ist, wenn die
Temperatur draußen vielleicht um 3
— 5 Grad höher ist als im Zimmer.
Wer es noch nicht wissen sollte, mag es
sich selbst sein lassen, daß im Sommer
die Fenster nur zur Nachtzeit oder zur
späten Abendstunde geöffnet werden
dürfen und des Morgens bald nach
Aufgang der Sonne geschlossen werden
sollten. Noch ein weiterer Irrthum
wird endlich von Professor Mei-
dinger erwähnt, nämlich die vermeint-
liche Abwehr der Sonnenstrahlen durch
Vorhänge und innere Vorhänge. Durch
diese wird zwar das Licht, nicht aber

die Wärme der Sonne vom Zimmer
abgehalten, da die erwärmten Vor-
hänge ihrerseits die Wärme an die
Zimmerluft abgeben. Eine Abwehr
der Sonnenstrahlen kann nur durch
äußere Vorhänge oder Jalousien ge-
schehen.

Der Jar im russischen Sprichwort.

Der Jar steht durch seine Reise nach
dem westlichen Europa im Vordergrund
des Interesses, und deshalb mag es
niemandem sein, zu erfahren, welche
Rolle der Jar im russischen Sprichwort
spielt, und so geben wir einige der ori-
ginellsten Sprichwörter, in die die Per-
son des Jars verwebt ist, wieder:
Spuckt der Jar in die Suppenschüssel,
so zerbricht diese vor Hochmuth. — Die
Krone schützt den Jar nicht gegen das
Kopfwach. — Auch die Lunge des Jars
bläst die Sonne nicht aus. — Auch des
Jars Rücken würde bluten, wenn er
die Krone bekäme. — Selbst ein ausfü-
giger Jar wird für gesund erklärt. —
Fährt der Jar mit einem gemiethten
Gaul, so wird jeder Schritt für eine
Werk gerechnet. — Der Jar ist wohl
des Heden Gottes Better, aber sein Bru-
der ist er nicht. — Der Jar moht
nicht in der Hütte des Armen, darum
kennt er das Elend nicht. — Des Jars
Arm ist lang, aber er reicht nicht bis
zur Hölle und seine Stiefel marren, und
der Papagai und die Schwoigermutter
treiben, versamt die Sonne.

ger. — Auch die Leiche eines Jars
verwest, wenn sie nicht einbalsamirt
ist. — Die Stimme des Jars findet
ein Echo, auch wenn keine Berge in der
Nähe sind. — Das Dreigespann des
Jars läßt eine tiefe Spur hinter sich.
— Ein fester Jar ist für den Tod nicht
schwerer zu tragen als ein dünner Bet-
tler. — Ein Thrämentropfen im Auge
des Jars kostet dem Lande viele
Schmuckstücke. — Wenn der Jar Ver-
se macht, wehe den Poeten. — Wenn
der Jar spielt, sind die Minister ein-
äugig und die Bauern blind. — Was
dem Jars nicht gelingt, das bringt die
Zeit fertig. — Auch des Jars Ruh
bringt nichts Anderes zur Welt als
Kräber. — Wenn der Jar Braten isst,
bleiben viele Knöchlein auf dem Teller.
— Wenn der Jar die Wäutern hat, be-
kommt das Land die Narben davon. —
Erfüllt sich der Jar, so kriegt das
ganze Land den Schnupfen. — Stirbt
der Jar, so mag auch kein Ruschit mit
ihm tauschen. — Schenkt Dir der Jar
ein Ei, so verlangt er ein Huhn als Ge-
gengabe. — Will der Jar Kiemen
schneiden, so liefern die Bauern die
Haut dazu. — Selbst das Huhn der
Jarin legt keine Schwanenier.

— Romanblüthe. — Während der
Hund und sein Magen knurrt, die
Hühre und seine Stiefel marren, und
der Papagai und die Schwoigermutter
treiben, versamt die Sonne.

Ueber
30 Jahre erprobt!
Dr. RICHTER'S
weltberühmter
"Anker"
Pain Expeller
ist das Beste was es giebt gegen
Rheumatismus,
Gicht, Neuralgie,
Hüftweh, etc.
und REUMATISCHE
BESCHWERDEN ALLER ART.
50c und 50c bei allen Droguisten
oder vermittelst
F. A. Richter & Co.
315 Pearl Street,
New York.